

Стамеска

Стамеска — ручной инструмент для работ по дереву, а также другим материалам (коже, металлу и т. д.). История стамески уходит корнями в древние времена, и её эволюция связана с развитием металлургии и технологий обработки материалов.



tatianka.rudzen.ruen.avtotachki.com

Археологические находки свидетельствуют о том, что первые стамески изготавливались из разных материалов: камня, бронзы, железа и стали. dzen.ruen.avtotachki.comvk.com

Каменный век

В эпоху каменного века для обработки древесины использовали **каменные орудия** — резцы. Режущая кромка формировалась с помощью узкого (резцового) скола или серии сколов. Для изготовления применяли кремнистые минералы и породы: кварц, халцедон, яшму. ru.wikipedia.org*old.bigenc.ru

Древнейшие резцы известны в Ашеле и Мустье, широко распространены с позднего палеолита. old.bigenc.ru

Бронза

С появлением бронзы (сплава меди и олова) кремневые орудия заменили инструментами из бронзы. С бронзовыми инструментами было легче работать, их можно было модифицировать и затачивать с большей точностью. Например, древнеегипетские плотники и каменщики использовали бронзовые стамески при строительстве пирамид. en.avtotachki.commetalloprom.ru

Железо

С изобретением более горячих печей и возможностью выплавлять железную руду более мягкие бронзовые стамески заменили железными. Из железа стали производить металло- и деревообрабатывающие инструменты, включая стамески. Например, в памятниках булан-кобинской культуры гунно-сарматского времени на Алтае найдены железные стамески-ложкорезы.

en.avtotachki.com/vk.com/vestnik.utm.ru

Сталь

В современную эпоху стамески стали изготавливать из **углеродной** или **инструментальной** стали. Это обеспечивает прочность и долговечность инструмента. Лезвия стамесок могут быть острыми и закалёнными, что позволяет выполнять точную работу, требующую высокого уровня детализации. dzen.ru

На протяжении столетий стамеска претерпела множество изменений в форме, размере и материалах. В XVIII–XIX веках появились стамески различных форм: плоские, изогнутые, толстоножки и другие, что позволило мастерам воплощать в жизнь более сложные проекты.