Управление образования и социально-правовой защиты детства
Администрации Балахнинского муниципального округа
Нижегородской области

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №18»

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ «СОШ № 18»
Протокол от «30» августа 2023г. № 1

Утверждаю
Директор МБОУ «СОШ №18»
_____ В.М. Коробова
«4» сентября 2023г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 79BAB4EDB156D64E5FC678C79B49E7E7
Владелец: Коробова Валентина Михайловна
Действителен: с 10.10.2022 до 03.01.2024

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Рукодельница»

Возраст обучающихся: 10-12 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Шарова Алевтина Юрьевна,
учитель технологии

р.п. Лукино, 2023

1. Пояснительная записка

Одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Что же понимается под творческими способностями?

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать воспитанников. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит кружковца анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для воспитанников, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа предполагает развитие у воспитанников художественного вкуса и творческих способностей.

Курс арт-кружка предлагает развитие в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого воспитанника и его самореализации. Она предусматривает развитие

изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Тематика занятий строится с учетом интересов кружковцев, возможности их самовыражения. В ходе усвоения содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа кружка рассчитана на 1 год. Продолжительность занятия составляет 45-60 мин. Занятия проводятся один раз в неделю, по четыре раза в месяц в течение календарного года (34 учебных часа в год). Практические занятия составляют большую часть программы.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- *Целью современного образования,* которая заключается в воспитании и развитии личности ребёнка. Важное направление в развитии личности - нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.
- *Особенностью современной ситуации,* когда очень остро стоит вопрос занятости детей (они должны находиться под постоянным контролем педагогов). Необходимо помочь ребенку занять с пользой своё свободное время, дать возможность открыть себя наиболее полно. Создать условия для динамики творческого роста.
- *Возрастными психофизическими особенностями детей на разных этапах их художественного развития.*

Цель данной дополнительной образовательной программы– формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения; обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения;
- создание условий к саморазвитию учащихся;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира, любви к природе;
- воспитание уважения к труду и людям труда;
- формирование чувства коллективизма;
- воспитание аккуратности;

- экологическое воспитание обучающихся;
- воспитание интереса и уважения к традициям своего народа.

2. Планируемые результаты освоения содержания курса

В результате изучения курса учащиеся научатся:

- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- различным приемам работы с бумагой;
- следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- правильно организовать свое рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретенные навыки на практике;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно;
- *разовьют* внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- *овладеют* навыками культуры труда, трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, технологиями декоративно- прикладного творчества;
- *улучшат* свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- *проявят* творческую активность, индивидуальные способности в работе над общим делом,самостоятельность в процессе создания декоративно-прикладных изделий;

В результате изучения курса учащиеся получат знания:

- общие сведения о декоративно-прикладном искусстве;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;название и назначение материалов, их элементарные свойства,
- способы крепления материалов;
- использование, применение и доступные способы обработки материалов;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

3. Личностные, метапредметные и предметные

результаты освоения курса.

Личностные результаты:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

Предметные результаты:

- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках;

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда.

4. Содержание курса

1. Введение. Вводное занятие. Знакомство. Цели и задачи обучения. Знакомство с правилами поведения и требованиям к воспитанникам, посещающим кружок. Инструктаж по ТБ.

2. Виды декоративно-прикладного искусства. Знакомство с произведениями народных художественных промыслов, традиционного крестьянского искусства и современного декоративного искусства.

3. Материалы и принадлежности. Цветоведение. Сорта, фактуры, плотность и толщина бумаги. Ножницы. Канцелярский нож для бумаги. Линейка. Зубочистки, игла, шило. Клеи. Возможные варианты хранения мелких элементов, заготовок.Основные и дополнительные цвета. Контрасты и нюансы. Гармония в композиции и в цвете. Ограничение цветовой гаммы несколькими цветами. Смешение пастельных оттенков бумаги, создание мягких переходов от одного цвета к другому.

*4. Работа с природным материалом.*Экскурсия по сбору природного материала. Инструктаж по ТБ во время экскурсии. Флористика. Фитодизайн. Материалы и оборудование. Основные приемы составления цветков, листьев, веточек из семян. Составление композиции. Сочетание в композиции семян, плодов, сухоцвета, веток, коры. Выбор основы для изделия. Цветовое сочетание. Создание композиции. Использование дополнительных материалов (сетка, лента, ткань, шпагат, перья и т.д.). Изготовление открыток, панно, композиций из природного материала. Оформление работы. Упаковка.

*5. Лепка. Солёное тесто.*Соленое тесто-материал для лепки, изготовления сувениров. Подготовка соленого теста к лепке. Основные свойства (понятие вязкости). Практическая работа: приемы лепки, последовательность операций при выполнении простых изделий. Раскатывание. Работа с шаблонами. Использование подручных средств (ножницы, чесночница, расческа, пуговица- штамп, вилка и т.д.). Склеивание, оправка, сушка, роспись. Плоские, объемные изделия. Зверушки Цветы. Деревья. Овощи.

*6. «Мастерская Деда Мороза».*Работа с бумагой, тканью, ватой и др. материалами. История, традиции празднования нового года. Материалы и

оборудование ТБ при работе с бумагой, ножницами, клеем. Изготовление новогодних открыток, снежинок, игрушек (снеговик, медвежонок, елочка).
7. Работа с бумагой. Бумагопластика. Порядок создания поделок, моделей из бумаги, различные приемы работы с бумагой.
8. Работа с тканью. Инструктаж по технике безопасности. История рукоделия. Виды тканей. Навыки работы с иголкой. Соединительные, декоративные швы (шов «вперед иголку», шов «назад иголку», петельный шов). Изготовление, игольниц, сувениров. Навыки составления узоров из различных лоскутных элементов, цветовое сочетание. Изготовление лоскутных мелочей по выбору.
9.Итоговое занятие проводится подведением итогов роботы за год. Выставка работ школьников.

5. Учебно-тематический план занятий.

№ п/п	Содержание занятий	Количество часов		
		Всего	**Теоретические сведения**	**Практические занятия**
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	0
2.	Виды декоративно-прикладного искусства.	1	1	0
3.	Материалы и принадлежности. Цветоведение.	1	1	0
4.	Работа с природным материалом.	5	0	5
5.	Лепка. Солёное тесто.	4	0	4
6.	«Мастерская Деда Мороза»	4	0	4
7.	Технологические и композиционные приемы работы с бумагой.	9	0	9
8.	Работа с тканью.	8	0	8
9.	Итоговое занятие	1	1	0
Итого:		**34**	**4**	**30**

Тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов	Дата
1	Инструктаж по ТБ. Правила поведения и безопасной работы.		
2	Виды декоративно-прикладного искусства.		
3	Материалы и принадлежности для работы.Цветоведение.		
Работа с природным материалом(5 ч)			
4	Экскурсия по сбору природного материала. Инструктаж по ТБ.		
5	Флористика. Пр/р. Изготовление открытки из цветов, листьев.		
6	Фитодизайн.Пр/р. Изготовление панно из цветов, листьев, веточек, семян, коры.		
7	Пр/р. Изготовление композиции с использованием дополнительных материалов (сетка, лента, ткань, шпагат, перья и т.д.).		
8	Пр/р. Изготовление и оформление подарочной упаковки		
Лепка. Солёное тесто(4 ч)			
9	Подготовка соленого теста к лепке.Пр/р. Приемы лепки, последовательность операций при выполнении простых изделий.		
10	Пр/р. Изготовление плоских фигурок		
11	Пр/р. Изготовление объемных фигурок		
12	Пр/р. Роспись и сушка изделий из соленого теста		
«Мастерская Деда Мороза»(4ч)			
13	История, традиции празднования нового года. Пр/р. Изготовление новогодней открытки.		
14	Пр/р. Изготовление снежинок.		
15	Пр/р. Изготовление снеговика из ваты.		
16	Пр/р. Изготовление новогодней елочки .		
Технологические и композиционные приемы работы с бумагой (9 ч)			
17	Бумагопластика. Аппликация. Пр/р. Цветочное панно.		
18	Аппликация. Пр/р.Сова.		
19	Оригами. Пр/р. Основные приемы оригами.		
20	Оригами. Пр/р. Изготовление журавлика.		
21	Айрисфолдинг. Пр/р. Изготовление открытки.		
22	Айрисфолдинг. Пр/р. Панно "Цветы"		
23	Пр/р. Домик объемный		
24	Пр/р. Домик объемный.		
25	Пр/р. Изготовление фигурок из бумажных втулок		
Работа с тканью(8ч)			
26	Инструктаж по ТБ. Пр/р. Виды тканей. Навыки работы с иголкой.		
27	Пр/р. Соединительные швы.		
28	Пр/р. Декоративные швы.		
29	Пр/р. Составление узоров из различных лоскутных элементов, цветовое сочетание.		
30	Пр/р. Изготовление лоскутной аппликации.		
31	Пр/р. Изготовление лоскутной куклы.		
32	Пр/р. Изготовление лоскутной куклы.		
33	Пр/р. Изготовление игольницы.		

34	Выставка работ.		