Приложение №4 ООП ООО
МБОУ «СОШ №18»

Программа учебного курса внеурочной деятельности
«Комплексная работа с текстом»

Пояснительная записка

Направленность программы - социально – педагогическая

Важнейшим направлением в обучении русскому языку являются систематизация и обобщение знаний в области правописания и формирование умений ориентироваться в этом сложном разделе, учитывая его системность, логику, взаимосвязь между различными элементами (правилами, орфограммами, пунктограммами, принципами выбора написания). Системность знаний – это результат взаимодействия осознанности, полноты, систематичности, глубины, конкретности и обобщенности. Качество, предполагающее овладение не только понятиями, основными положениями, следствиями, но и, самое главное, их связями, а также внутрикурсовыми, внутрипредметными и межпредметными связями. Это умение выделять существенные признаки того или иного понятия во взаимосвязи, выявлять обобщенное знание, способность учащихся подводить конкретные знания под обобщённые, относить частное к общему. Системность характеризует умение выделять главное в учебном материале, сравнивать, анализировать, устанавливать причинно-следственные связи. Это качество хорошо формируется при обобщении и систематизации учебного материала. Системность знаний зависит также от уровня сформированности у обучающихся действенности знаний, т.к. применение их в различных ситуациях способствует углублению, уточнению содержания изученного ранее материала, установлению связей между его частями. Систематизировать знания школьников, соединить деятельность по закреплению практических навыков грамотного письма и речевому развитию позволяет работа с текстом как основной дидактической единицей.

Программа “Комплексная работа с текстом” предусматривает применение различных **современных технологий обучения и воспитания**: “Личностно-ориентированное развивающее обучение” И.С.Якиманской, методики А.Г.Ривина, “Сотрудничество в обучении” В.Дьяченко, технологии развивающего обучения Д.Б.Эльконина - В.В.Давыдова, проблемное и модульное обучение, тест-технологии. Индивидуальные консультации и применение современных технологий позволяет уделить особое внимание и оказать помощь воспитанникам, требующим развития по индивидуальной траектории. Перевод обучения в сферу сотрудничества обеспечивает развитие и саморазвитие личности обучающегося, исходя из выявления его индивидуальных особенностей, а также предоставляет возможность каждому, опираясь на свои способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и субъективный опыт, реализовать себя в познании, учебной деятельности. Успех данной программы

определяется именно сотворчеством, сотрудничеством обучающихся друг с другом, с наставником.

Обоснование целесообразности программы

Компетентностный подход к обучению русскому языку требует формирования коммуникативной, языковой и культурологической компетенции. Коммуникативная компетенция предусматривает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся. Это потребовало усиления практической направленности преподавания русского языка и литературы. Идея личностно ориентированного и конгнитивно – коммуникативного обучения позволила использовать опыт ученика, интегрировать знания.

Дополнительная образовательная программа “Комплексная работа с текстом” для учащихся 9 класса, объединяющая подготовку по русскому языку, культуре речи и литературе, даёт возможность каждому ученику реализовать свои возможности и коммуникативные способности, развить готовность к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству.

Данная программа модифицирована, составлена на основе программы для 5-9 классов «Основы русской словесности.От слова к словесности» Р.И. Альбетковой, «Развитие связной речи. 5-9 класс» Е.И.Никитиной, «Учимся работать с текстом» Т.С.Кудрявцевой

Особенностью программы “Комплексная работа с текстом” является опора на языковое чутьё учащихся, целенаправленное формирование коммуникативной компетенции, подготовка к ОГЭ по русскому языку в новой форме.

Актуальность курса: Изменения в жизни, гуманизация общества предъявляют определённые требования к молодому специалисту, активному члену общества. И в первую очередь, это свободное владение русским языком, как его устной формой, так и письменной. В связи с этим возникла необходимость углубления знаний по русскому языку. Особое внимание уделяется созданию условий для развития личности ребёнка, развитию мотивации к познанию. **Актуальность данной программы обусловлена необходимостью формирования ключевых компетентностей в сфере самостоятельной познавательной деятельности** образовательной области «Филология», адаптации учеников к новой форме государственной итоговой аттестации в 9 классе, гармоничным сочетанием урочной и внеурочной деятельности.

Цель курса: формирование и совершенствование коммуникативных компетенций через развитие навыков анализа и оперирования информативным содержанием прочитанных текстов, а также навыков построения самостоятельного коммуникативно-мотивированного высказывания.

Задачи курса:

—систематизировать и обобщить имеющиеся знания, познакомить учащихся с базовыми понятиями теории текста и теории коммуникации;

—научить анализировать смысловую и логико-композиционную структуру текста;

—научить извлекать из текста-источника необходимую информацию и создавать на его базе вторичные (информационные) тексты — конспекты, аннотации, рефераты и др.;

—развить когнитивные умения и навыки, необходимые для овладения различными видами чтения — изучающим, ознакомительным, поисковым, просмотровым;

—развить на базе работы с текстом такие качества речи, как уместность, логичность, последовательность, точность.

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы - 14-15 лет (уч-ся 9 класса).

Сроки реализации программы: один год -35 ч (1ч в неделю). Из них: 10 ч — лекции-беседы, 25 ч — практические занятия.

Особенности программы.

Программа включает повторение и систематизацию знаний из разных областей русского языка и литературы, практические занятия по комплексному анализу текста. В процессе обучения используются пособия «Русский язык. Учимся работать с текстом» Т.С.Кудрявцевой, «Работаем над текстом» Т.Е.Тимошенко. Занятия сопровождаются дидактическими материалами – текстами из произведений русской литературы, подобранными учениками самостоятельно и при помощи учителя. Тексты подбираются так, чтобы в них легко можно было найти именно те свойства речи, которые изучаются в данном разделе. К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учётом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. Выполняя конкретные задания, школьники учатся анализировать текст. Система заданий для анализа включает вопросы по орфографии и пунктуации, при ответе на которые ученик использует знания, полученные на уроках русского языка и литературы. Задания предусматривают систематизацию имеющихся знаний, их переосмысление, а также усвоение нового материала. Преимуществом этого вида работы с текстом заключается в том, что при комплексным анализе текста школьник учится наблюдать за словом, за мыслью автора, а научившись осмысленно читать чужой текст и комментировать

авторские приемы, развивает и собственные навыки создания связных текстов. Учет опыта учеников и опора на их познавательные способности на занятиях являются необходимыми условиями для эффективного формирования компетентностей в сфере самостоятельной познавательной деятельности образовательной области «Филология» и делают процесс обучения полезным и увлекательным.

Формы и режим занятий.

Основная форма обучения - учебное занятие. Основные формы организации занятий: беседы, лекции, практикумы, самостоятельная работа учащихся.

Место проведения - учебный кабинет.

Время проведения: занятия проводятся во время, свободное от школьных занятий. Программа мобильна, формы и режим работы могут меняться в зависимости от потребностей обучающихся.

Образовательные результаты курса

К концу курса учащиеся должны:

- иметь представление об основных понятиях теории коммуникации и теории текста;
- знать характеристики текстов разных функциональных стилей и жанров;
- обладать навыками информационной переработки теста;
- обладать необходимыми умениями поискового и просмотрового чтения;
- обладать когнитивными (интеллектуальными) умениями и навыками (сравнивать, сопоставлять информацию, обобщать содержащиеся в тексте факты, делать выводы);
- отбирать языковые средства при создании текстов изученных типов;
- оценивать тексты с точки зрения их соответствия функции и ситуации общения;
- определять тему текста, проблему, рассматриваемую в тексте, выявлять авторскую позицию;
- обосновывать свою позицию, подбирать аргументы, комментировать текст;
- создавать собственное высказывание на основе предложенного текста с соблюдением норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и т.д.)
- уметь применять полученные практические навыки в учебной деятельности и во внеклассной работе, а также в подготовке к выпускному экзамену по русскому языку

Формы текущего контроля

- Оценка ответов учащихся на каждом занятии.
- Оценка аналитической работы детей.

- Оценка исследовательской (поисковой) деятельности учащихся.
- Оценка творческой деятельности учащихся.
- Оценка подготовленного индивидуального сообщения (доклада, реферата, устного выступления и др.).
- Конкурс на лучшую творческую работу.

Формы подведения итогов реализации программы:

- предметные олимпиады
- исследовательские работы
- экзаменационные работы

Учебный план

№	Вид деятельности	Количество занятий
1.	Вводное занятие	1
2.	Изучение базовых теоретических понятий. (Лекция. Беседа)	8
3	Практическая работа	13
4	Творческая мастерская	8
5	Самостоятельная работа (сочинения разных жанров)	5
Итог		**35**

Содержание программы

Теоретическую основу курса составляют следующие группы понятий:

1) коммуникация, коммуникативный акт, адресат коммуникации, коммуникативное намерение, коммуникативная функция, коммуникативный эффект, ситуация общения, коммуникативные роли, коммуникативная единица;

2) текст, его признаки: целостность, смысловая законченность, лингвистическая организованность, связность, членимость;

3) комплексный многоаспектный анализ текста;

4) операции над текстом: смысловой анализ текста-источника, восстановление информации по ключевым словам и плану, извлечение нужной информации из разных текстов-источников, комментирование и оценка информации текста-источника, описание содержания текста с анализом его структуры.

Для анализа, оценки и переработки используются тексты разных жанров научного, научно-популярного, публицистического и официально-делового стилей речи, а также художественные тексты.

Тематика лекций

Тема **1. Речевая коммуникация (1** ч).

Основные функции речевой коммуникации. Понятие коммуникативного акта и его компонентов: участники коммуникации, коммуникативные роли, ситуация общения, речевые интенции, коммуникативные эффекты.

Тема 2. **Текст в структуре коммуникативного акта** (2ч).

Понятие текста, его семиотическая характеристика. Смысловая законченность, целостность, связность, членимость как признаки текста. Зависимость характеристик текста от сферы и ситуации общения.

Тема 3. **Функциональные стили и жанры** (2ч).

Сферы общения и функциональные стили речи. Особенности стилей речи: сфера употребления, функции, основные черты, языковая характеристика. Функционально-стилевая характеристика основных жанров научной, публицистической и деловой речи. Художественный текст. Изобразительно-выразительные средства.

Тема 4. **Типы речи** (2 ч).

Тема 5. **Комплексный анализ текста** (3 ч).

Аспекты текста: функциональный, коммуникативный, жанрово-стилистический, смысловой, лингвистический.

Анализ текста в функциональном аспекте: функции текста (общение, сообщение, побуждение **к** действию, воздействие на эмоции).

Анализ текста в коммуникативном аспекте: адресат, адресант, цель, мотив, предмет речи; форма общения (диалог, монолог, полилог) и речи (устная, письменная); тип речи (описание, повествование, рассуждение).

Анализ текста в жанрово-стилистическом аспекте: стиль и жанр текста; эмоциональная окрашенность и экспрессивность; изобразительно-выразительные средства.

Анализ смыслового аспекта текста: тема, проблема**,** основная мысль, главная и второстепенная информация; логико-композиционная структура текста и его абзацев.

Лингвистический анализ текста: лексика, I фразеология и грамматика текста; средства связи предложений и частей текста; текстообразующая роль его единиц; функционирование в тексте языковых единиц разных уровней.

Тема 6. **Информационная переработка текста** | (3ч).

Цели информационной переработки текста. Виды переработки: конспект, тезисы, аннотация, реферат. Компрессия текста. План как логическая основа текста. Анализ структуры текста. Описание текста с анализом его структуры.

Тема 7. **Текст как критерий культуры речи** (2 ч).

Коммуникативные качества речи и текст. Содержательная полнота, ясность, логичность и последовательность изложения

Тип речи как способ изложения. Повествование, рассуждение, описание. Тип речи как доминирую композиционная стройность, связность текста. Грамотность, точность и выразительность речи. Адекватность создаваемого текста коммуникативной ситуации. Жанрово-стилистическая адекватность текста: обоснованность выбора формы речи и жанра; соответствие текста стилевым и стилистическим нормам. Рецензия, отзыв, эссе как оценочные жанр.

Тематика практических занятий

Занятие **1. Анализ ситуации общения, зафиксированной в тексте.**

Типовые задания:

1. Ответьте на вопросы по содержанию лекции.

2. Выделите компоненты зафиксированной в тексте ситуации общения по схеме: кто? кому? (участники общения), почему? (мотив), зачем?(цель), что? (содержание), как? (канал и форма сообщения).

3. Определите отношения между коммуникантами, их ролевую характеристику (на материале группы текстов, представляющих различные речевые ситуации).

4. Проведите диалоги по заданным ситуациям.

5. Сформулируйте правила общения для слушающего и говорящего.

Занятие 2. **Текст как основная единица общения.**

Типовые задания:

1. Ответьте на вопросы по содержанию соответствующей лекции.

2. Проанализируйте образцы текстов:

— определите тему текста, основную мысль, микротемы;

— докажите тематическую целостность текста;

— докажите соотнесенность содержания с названием текста;

— докажите структурную целостность текста(взаимосвязь его частей и компонентов);

— докажите коммуникативную целостность текста (единство автора, коммуникативного намерения адресата).

Занятие 3. **Основные признаки текста.**

Типовые задания:

1. Назовите основные признаки текста.

2. Перечислите средства и способы связи структурных компонентов текста.

3. Проанализируйте предложенные образцы текстов с точки зрения средств и способов связи.

Занятия 4 и 5. **Функциональные** стили. *Типовые задания:*

1. Ответьте на вопросы по содержанию лекции.

2. Охарактеризуйте научный, деловой, публицистический, разговорный стили по плану: сфера общения, коммуникативная функция, языковые особенности.

3. Докажите принадлежность данного текста к научному (деловому, публицистическому, разговорному) стилю речи.

4. Подберите текст заданного стиля, аргументируйте свой выбор.

Занятия **6** и 7. **Характеристика и определение жанров.**

Типовые задания:

1. Определите жанр данного текста и дайте его стилевую характеристику.

2. Приведите примеры текстов разных функциональных стилей и жанров, укажите их черты.

3.Проведите игру: представьте, что вы на радио готовите разные типы передач (новости, реклама, музыкальная программа, встреча с интересным человеком и т. д.); обсудите подготовленные тексты с точки зрения их соответствия жанрово-стилистическим нормам.

Занятие 8. **Типы речи.**

Типовые задания:

1. Ответьте на вопросы по содержанию лекции.
2. Определите тип текста по заданной характеристике.
3. Выберите из группы текст, соответствующий заданной характеристике.
4. Проанализируйте предложенные тексты по схеме: тема, объект речи, намерение говорящего, адресат, коммуникативная функция, микротемы, особенности структуры.
5. Подберите тексты-описания, повествования и рассуждения.
6. Опровергните предложенное суждение. Аргументируйте свое несогласие.
7. Составьте тексты предложенных типов.
8. Игра: проведите воображаемую экскурсию по художественной галерее.

Занятия 9 и 10. **Лингвистический анализ** текста.

Типовые задания:

1. Установите связь между предложениями в первом (втором, третьем) абзаце текста.
2. Из предложения №… выпишите словосочетания со связью согласование (управление, примыкание).
3. Проанализируйте изобразительно-выразительные средства, укажите их функции.
4. Найдите в тексте сложносочиненные (сложноподчиненные с различными придаточными) предложения.
5. Подчеркните причастные и деепричастные обороты.
6. Объясните расстановку знаков препинания в предложениях № ..

З а н я т и я 11 и 12. **Смысловой анализ текста**.

Типовые задания:

1. Проведите смысловой анализ предложения: найдите информационный центр, данное и новое, сформулируйте смысловой вопрос.
2. Проведите смысловой анализ абзаца. Выделите предложение, выражающее основную мысль. Если в абзаце можно выделить несколько информационных центров, определите, как они относятся друг к другу.

Проведите смысловой анализ текста (фрагмента текста): выделите основную мысль, информационные центры, выводы и обобщения.

Занятия 13 и 14.**Восстановление информационного содержания текста**.

Типовые задания:

1. Проанализируйте логико-информационную структуру предложенного текста.
2. Выявите основную и второстепенную информацию.
3. Выявите смысловые опоры и ключевые слова.

4. Составьте план текста.

5. Восстановите информацию текста по ключевым словам.

6. Составьте описание предложенного текста с анализом его структуры.

Занятия 15 и 16. **Конспектирование**. *Типовые задания:*

1. Объясните различие между тезисным планом, тезисами и конспектом.

2. Определите тему, проблему, основную мысль данного текста.

3. Определите главную мысль каждого абзаца.

4. Укажите в каждом абзаце дополнительную информацию (примеры, пояснения, авторские отступления, цитаты и т. п.).

5. Сократите выделенный фрагмент текста, убрав дополнительную информацию.

6. Напишите конспект литературно-критической статьи.

7. Выберите информацию по данной проблеме из разных источников, оформите ее в виде тезисов.

8. Разверните полученные тезисы в конспект по нескольким источникам.

З а н я т и я 17 и 18. **Реферирование**. *Типовые задания:*

1. Назовите виды рефератов.

2. Проанализируйте структуру предложенных рефератов, определите их тип.

3. Охарактеризуйте содержание одного из рефератов.

4. Напишите реферат на одну из предложенных тем.

5. Составьте аналитический обзор нескольких текстов по заданной тематике.

Занятие 19. Коммуникативные качества речи.

Типовые задания:

1.Назовите коммуникативные качества речи, охарактеризуйте их.

2. Проанализируйте тексты-образцы с точки зрения выраженности коммуникативных качеств.

3. Оцените ответы ваших товарищей на уроке сточки зрения логичности, убедительности, доказательности, уместности.

Занятие 20. **Оценка текста**.

Типовые задания:

1. Ответьте на вопросы по содержанию лекции.

2. Оцените предложенные тексты с точки зрения коммуникативной адекватности.

3. Напишите рецензию или отзыв на предложенный текст (книгу).

4. Напишите по прочитанному тексту сочинение-рассуждение.

5.Оцените письменную работу одноклассника с точки зрения смысловой целостности, связности, композиционной стройности, выразительности, грамотности.

Учебно-тематический план

№ п.п	Тема занятия	Количество часов по теме	
		Теория	**Практика**
1.	Речевая коммуникация. Что такое речевая коммуникация?	**1**	
2.	Что такое текст? Его признаки. Текст в структуре коммуникативного акта.	**1**	
3.	Практикум. Анализ ситуации общения, зафиксированной в тексте		**1**
4.	Текст как основная единица общения.	**1**	
5.	Основные признаки текста. Анализ текста. Работа в группах.		**1**
6.	Функциональные стили и жанры. Особенности стилей речи (обобщение ранее изученного)	**1**	
7.	Функциональные стили. Практикум. Создание текстов в заданном стиле речи. Работа в группах.		**1**
8.	Функциональные стили. Анализ созданных текстов различных стилей (продолжение работы)		**1**
9.	Характеристика и определение жанров.	**1**	
10.	Характеристика и определение жанров. Работа с текстами.		**1**
11.	Типы речи. Тип речи как способ изложения. Повествование, описание, рассуждение (обобщение ранее изученного).	**1**	
12.	Тип речи как доминирующая логическая структура. Строение текста-рассуждения. Обобщение ранее изученного. Создание текста по заданной проблеме (работа в группах)		**1**
13.	Работа с текстами разных типов речи. Составление текстов предложенных типов и их		**1**

	анализ. Сочинение.		
14.	Комплексный анализ текста. Аспекты текста. Лингвистический анализ текста.		**1**
15.	Урок-практикум. Лингвистический анализ текста.		**1**
16.	Урок-практикум Лингвистический анализ текста.	**1**	
17.	Урок-практикум. Анализ текста в функциональном аспекте.		**1**
18.	Урок-практикум. Анализ текста в коммуникативном аспекте.		**1**
19.	Урок-практикум. Анализ текста в жанрово-стилистическом аспекте.		**1**
20.	Урок-практикум. Смысловой анализ текста.		**1**
21.	Урок-практикум Лингвопоэтический анализ текста.		**1**
22.	Информационная переработка текста.		**1**
23.	Текст как критерий культуры речи. Нахождение речевых ошибок. Работа над исправлением текста. Работа в группах.		**1**
24.	Урок-практикум. Восстановление информационного содержания текста.		**1**
25.	Урок-практикум. Восстановление информационного содержания текста.		**1**
26.	Урок-практикум. Конспектирование.		**1**
27.	Урок-практикум. Конспектирование. Работа с тезисами.		**1**
28.	Реферирование. Виды рефератов. Требования, предъявляемые к реферату.	**1**	
29.	Урок-практикум. Характеристика структуры и содержания одного из предложенных рефератов (работа в группах).		**1**
30.	Коммуникативные качества речи. Анализ текстов-образцов с точки зрения выраженности		**1**

	коммуникативных качеств. Работа в группах.		
31.	Оценка текстов. Отзыв и рецензия.	**1**	
32.	Рецензия на предложенный текст (книгу).Сочинение.		**1**
33.	Сочинение-рассуждение по одной из проблем предложенного текста по данному плану.		**1**
34.	Урок-практикум. Оценка письменной работы одноклассника с точки зрения смысловой цельности, связности, композиционной стройности, выразительности, грамотности.		**1**
35.	Урок-обобщение «Тайны текста».		**1**
	Всего:	**9**	**26**

Методическое обеспечение:

Литература

Для учителя:

1. Ванников Ю. В. Синтаксис речи и синтаксические особенности русской речи. — М., 1979.
2. Васильева А. Н. Основы культуры речи. — М., 1990.
3. Головин Б. Н. Основы культуры речи: Учебное пособие. — М., 1984.
4. Капинос В.И., Сергеева Н.Н., Соловейчик М. С. Развитие речи: Теория и практика: Книга для учителя. — М., 1991.
5. Кожин А. Н., Крылова О. А., Одинцов В. В. Функционально-смысловые типы русской речи. — М., 1982.
6. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. — М., 1993.
7. Кудрявцева Т. С. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык: Текст. Переработка текста. Стили речи». — М., 2002.

Для учащихся

1. Кудрявцева Т. С. Учимся работать с текстом: Элективный курс. — М., 2009.
2. Т.Е.Тимошенко Работаем над текстом.- М.: Дрофа,2008

Интернет-ресурсы