Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Литература» 10-11 классы

Рабочая программа составлена на основе: федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования, Основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «СОШ №18» и авторской программы по литературе для 10-11 классов общеобразовательных учреждений / авт.-сост. С.А. Зинин, В.А. Чалмаев – 5-е изд., испр.. и доп. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2018.

Рабочая программа рассчитана на 201 часа (по Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации) и сокращена до 168 часов (по Учебному плану школы) в связи с введением предмета «Родная (русская) литература», на изучение которого отводится 0,5 часа в неделю за счет часов предмета «Литература» в количестве 17 часов в год в каждом классе. Количество часов в рабочей программе предмета «Литература» уменьшается соответственно на 17 часов в каждом классе и составляет:

В 10 классе-85 часов (2,5 в неделю, 34 учебных недели)

В 11 классе - 82 ч. (2,5 ч. в неделю, 33 учебных недели).

Изучение литературы в средней школе направлено на достижение следующих целей и задач:

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа;
- -осознать своеобразие и богатство литературы как искусства;
- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;
- овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения;
- воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Планируемые предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

- 1) в познавательной сфере:
- понимание ключевых проблем изученных русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительновыразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
 - 2) в ценностно-ориентационной сфере:
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
 - 3) в коммуникативной сфере:
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;
 - 4) в эстетической сфере:
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительновыразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Образовательные технологии, методы и формы их реализации

Технологии, используемые в обучении литературе как учебному предмету: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, исследовательская и проектная, информационно-коммуникационные технологии, здоровьесбережения.

Методы и приёмы, использующиеся на уроках

- 1. Метод творческого восприятия (метод творческого чтения)
- 2. Анализирующе-интерпретирующий метод (поисковый, исследовательский)
- 3.Синтезирующий метод (реализует двойной аспект: искусство и наука в преподавании литературы).

Формы организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Структура: рабочая программа содержит планируемые результаты освоения изучаемого предмета, содержание учебного курса и тематическое планирование по классам.

Основные формы контроля:

Предварительный — диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (тестирование, письменный опрос).

Текущий (поурочный) — систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов, рефератов, проектов; составление схем, таблиц, написание мини-сочинений), по истечении нескольких уроков: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов..

Тематический – по окончании изучения темы: тестирование; оформление презентаций, составление тезисных планов, тесты, включающие задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность обучающегося, теоретико-литературные знания; сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проекта, проектная, исследовательская работа.

Промежуточный (Итоговый контроль)— проводится по итогам изучения раздела курса «Литература» с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольная работа, контрольное тестирование).

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольной работы или контрольного тестирования.

Учебники:

С.А.Зинин, В.И.Сахаров, «Литература 10 класс» в 2-ух частях. Базовый и углубленный уровни/-Москва: «Русское слово»,2020

С.А.Зинин, В.И.Сахаров, «Литература 11 класс» в 2-ух частях. Базовый и углубленный уровни/-Москва: «Русское слово», 2020

ЭОР

- 1. Тематические презентации
- 2. Интернет-ресурсы:
- 1) https://resh.edu.ru/subject/14/ -Российская электронная школа
- 2) https://www.yaklass.ru/materiali/literatura/147-Якласс
- 3) https://interneturok.ru/subject/literatura/class/5-Интернетуроки

Информационные ресурсы:

https://www.culture.ru/literature-Культура

https://rustih.ru/aleksandr-tvardovskij-vasilij-terkin/-электронная библиотека РуСтих

http://feb-web.ru/ Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.

https://www.krugosvet.ru/ Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

http://www.rulex.ru/ Русский биографический словарь.

https://www.slovari.ru/ Электронная библиотека словарей русского языка.

http://gramota.ru/ Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

http://www.nasledie-rus.ru/ «Наше наследие» - сайт журнала, посвященный русской истории и культуре.

<u>http://pushkinskijdom.ru/</u> сайт Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН – раздел «Электронные ресурсы».

http://biblio.imli.ru/ Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

https://rvb.ru/ Русская виртуальная библиотека.

<u>https://ilibrary.ru/</u> интернет-библиотека Алексея Комарова: представлены тексты академических изданий русской классики XIX – начала XX вв.

<u>https://arch.rgdb.ru/</u> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.