Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 18»

Районный конкурс исследований
младших школьников «Малая академия»

«Волшебные бусинки»

Выполнила:
Ученица 2 «А» класса
Сулоева Елизавета

Руководитель:
Учитель начальных классов
Терехова Анна Константиновна

р. п. Лукино, 2017 г.

Актуальность исследования:

несмотря на высокие достижения цивилизации, мы по-прежнему ценим предметы одежды, интерьера, украшения, выполненные вручную.

Гипотеза исследования:

предположим, что искусство бисероплетения популярно и актуально в настоящее время.

Цель исследования:

изучить бисерное плетение для самостоятельного изготовления изделий из бисера.

Задачи исследования:

* узнать историю появления бисера;
* познакомиться с различными видами бисероплетения;
* рассказать одноклассникам о бисероплетении;
* заинтересовать сверстников технологией бисероплетения.

Из истории бисера.

Родиной бисера считается Древний Египет. Древние египтяне около 3000 лет тому назад научились делать стекло, а вскоре появились и крупные бусины из непрозрачного стекла.

Бисероплетение и бисер на Руси.

Первая попытка создать производство бисера в России относится к концу семнадцатого века и принадлежит Михаилу Васильевичу Ломоносову. К началу 19века в России начался настоящий бисерный бум.

Работы из бисера в коллекциях русских музеев.

Виды бисера.

Стеклянный

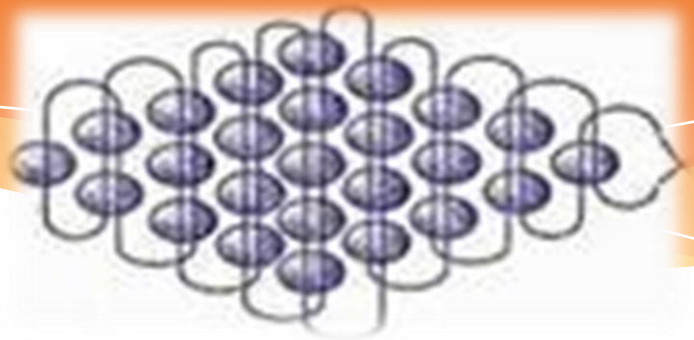
Металлический

Пластмассовый

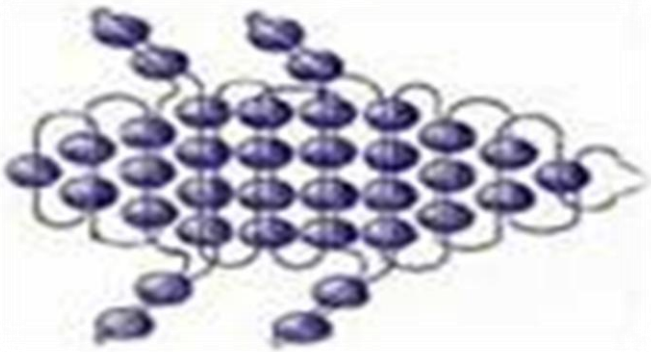
Керамический

Техники плетения.

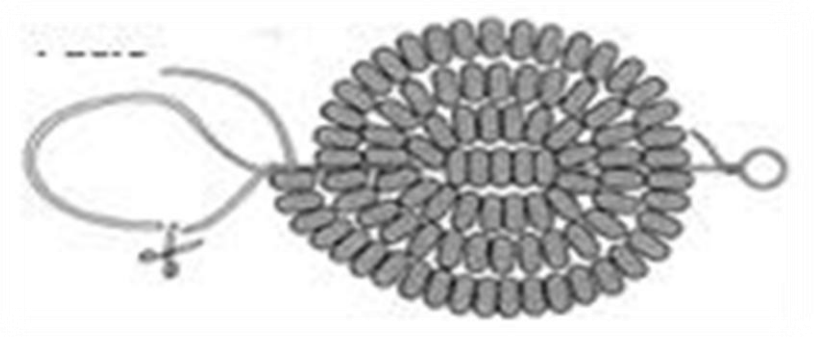
Техника параллельного плетения



Техника игольчатого плетения



Круговое плетение



Виды работ с бисером.

Низание

Ткачество

Вышивка

Влияние бисероплетения на здоровье и развитие человека.

При занятии бисероплетением у детей развивается:
- мелкая моторика;
- мышление;
- воображение;
- усидчивость.

При занятии бисероплетением у взрослых улучшается:
- память;
- внимание;
- снимается усталость.

Социологический опрос:

«Как вы относитесь к бисероплетению?»

Результаты опроса учащихся 2 «А» класса

- 55 % - умеют работать с бисером
- 45 % - хотели бы научиться

Моё изделие стрекоза

1Выбор схемы

2 Необходимые инструменты

Подготовка проволоки

4 Начало работы

5 Первые штрихи

6 Начальные успехи

7 Готово тельце стрекозы

8 Силуэт первого крыла

9 Продолжение работы

10 Появление очертаний стрекозы

11 Последние штрихи

12 Готовая работа

13 Моё изделие стрекоза

Выводы исследования

- Бисер – материал древний и вечно юный.
- Не забыто бисероплетение и в наши дни.
- Бисер и изделия из него вошли в классику мирового искусства.
- Бисероплетение полезно для здоровья взрослых и детей.

Я назвала свою работу «Волшебные бусинки» и действительно их такими считаю. Ведь они пришли к нам через века, сумев сохранить в себе волшебство – волшебство превращения в удивительные вещи в умелых руках человека.